

林安琪

生於台北，台灣

目前居住和工作於台北，台灣

學歷

2022 新媒體藝術研究所，電影與新媒體學院，國立台北藝術大學，台灣（預計 2022 年畢業）

2015 視覺藝術系學士，當代藝術學院，西門菲莎大學，加拿大

個展

2022 （*即將開展*）展名待定，Artspace Aotearoa，奧克蘭，奧特亞羅瓦（紐西蘭）

2021 「迫印」系列作品，立霧工作坊及藝廊，策展人：陳雯俐，花蓮，台灣

2019 「言外之意、圖外之意」，駐村成果發表個人展覽，總爺藝文中心，台南，台灣

2016 作品《海岸》，策展人：Nigel Prince 和 Shaun Dacey，溫哥華當代藝術館，溫哥華，加拿大

聯展 / 表演 / 放映

2022 「作浪」，策展人：吳虹霏，本事藝術，台北，台灣

wagiwagi 計畫，策展：細着藝術與印尼藝術團體 Jatiwangi art Factory 聯合計畫，Lumbung 第 15 屆德國卡賽爾文件展，策展團隊： Ruangrupa，jatiwangi 印尼、卡塞爾德國

2057：Rehearsing Ways of Living-給 35 年後的活存演習，策展人：林人中，國家兩廳院實驗劇場，台北，台灣

圈內，策展人：Ariana Lombardi，藝術公寓，台北，台灣

2021 《我的土地、當機的我》第 16 屆台北數位藝術節，策展人：陳湘汶，台北，台灣

秘密路徑，策展團隊：國立台北教育大學當代藝術評論與策展研究課程 John Stephenson, Alejandra

Sánchez Mack, Daria Prygunova, Daniella Romano, Fernanda Hsueh · 南海藝廊 · 台北 · 台灣

未至之城 - 2021 亞洲藝術雙年展，「在時間與性之外：亞洲科幻酷兒檔案切片」文獻與研究計畫，策

展人/研究員：汪怡君，國立台灣美術館 · 台中 · 台灣

作品《她可能來至 _ _ 社》，線上影像節目，策展人：Henry Heng Lu · 由 The Polygon Gallery 和

Centre A 共同製作 · 溫哥華 · 加拿大

「路 折枝 mapalak tnbarah」· Pulima 藝術節同盟關係成果展，臺灣當代文化實驗場 · 台北 · 台灣

作品《水池中的土地》，策展人：高俊宏，2021 綠島人權藝術季「假如綠島是一面鏡子」· 八卦樓 - 國

家人權館 · 綠島 · 台灣

2020 「Phpah 藝術聚 - Mtukuy 播種者計畫」展覽，策展人：東冬侯溫，計畫主持：兒路創作藝術工寮，

2020Pulima 藝術節 · 銅門部落 · 花蓮 · 台灣

作品《她可能來至 _ _ 社》，「真人系列 - 蹲站坐臥」展覽，策展人：陳豪毅 Akac Orat · 台東縣成功

原住民文物館 · 台東三間屋藝術實驗平台 · 2020Pulima 藝術節 · 台東 · 台灣

「她的呼吸」，策展人：路之 · 瑪迪霖，第三屆蒂摩爾藝術生活節駐村計畫發表 · 屏東三地門 · 台灣

LIPAF 第二屆冉而山國際行為藝術節，策展人：Adaw Palaf Langasan · 花蓮 · 台灣

「寂靜的盛典 - 原住民當代藝術中的性別視鏡：迷園」，策展人：呂瑋倫 · 桃園原住民文化會館 · 桃園

市 · 台灣

2019 「不熟：解殖的食譜」，策展人：Tyler Russell · Alternator 當代藝術中心 · 現場行為表演 · 基隆拿藝

廊 · 基隆拿市 · 加拿大

作品《希利克鳥》第五屆邦咯海島節 · 與台灣財團法人原住民族文化事業基金會合作夥伴 · 邦咯海島 ·

馬來西亞

「Negotiating Asian-ness in Canada」，策展人：Yang Lam · The Works 藝術和設計節 · 艾德蒙頓 ·

加拿大

LIPAF 第一屆冉而山國際行為藝術節，策展人 Adaw Palaf Langasan · 花蓮 · 台灣

作品《痕跡-系列二》，回應行為創作，人嶼國際的「涅槃」，寶藏巖光節，寶藏巖藝術村，台北，台灣

作品系列「存在乃於著迷平凡之事」，行為創作系列首演，第 24 屆日本國際行為藝術節，策展人：霜田誠二，アーツ千代田 3331，松本藝術中心，東京-京都-大阪-信州-飯繩山研討會-松本-長野，日本

2018 「WAWA - 南島當代藝術」，策展人：簡正怡、曾媚珍，高雄市立美術館，高雄市，台灣

2017 「Eternal Return」，策展人：Sunshine Frère，列治文市立美術館，列治文市，加拿大

2016 「數位嘉年華會：水」，策展人 Wynne Palmer，列治文 Minoru 社區公園，列治文市，加拿大

「凝聚：一個安靜掌聲的舞台」，策展於 Cinevolution 多媒體藝術協會，Lansdowne 中心，列治文市，加拿大

「沒有代碼的訊息」，策展於 Peripheral Review 獨立雜誌：策展人 Adriana Lademann 和 Lauren Lavery，Dynamo 藝術中心，溫哥華市，加拿大

2015 「記憶走廊」，多倫多白晝之夜(Toronto Nuit Blanche)，策展人 Che Kothari，貝塔鞋類博物館，多倫多市，加拿大

f(body)：Entropic Filter，Anvil 文化中心，新西敏市，加拿大

Asinabka 電影多媒體節，策展人 Chris Wong 和 Howard Adler，Galerie SAW 美術館，渥太華市，加拿大

Antics，策展人 Mathew Wise 和 Zandi Danizette，James Black 美術館，溫哥華市，加拿大

第六隻手指頭：六位西門菲莎大學當代美術系畢業生，策展人 Curtis Grahauer 和 Lucien Durey，Interurban 美術館，溫哥華，加拿大

Froot Zalad：畢業展覽，策展於 FPA461 當代美術系班，Audain 美術館，溫哥華市，加拿大

FCAT 大學肄業生研討會：創新 _ 作品 _ 互動，薩里市政府，薩里市，不列顛哥倫比亞省，加拿大

知道幾何學 Part 4，策展於 FPA361 當代美術系班，Audain 美術館，溫哥華市，加拿大

Dress Code In Effect，策展於艾蜜莉卡藝術及設計大學的 AHIS401 策展計劃班，Access 美術館及 Avenue 美術館，溫哥華市，加拿大

2014 :: S K I N ::，策展於個參展藝術家，VIVO 多媒體藝術中心，溫哥華市，加拿大

Pulima 藝術獎：台灣當代原住民藝術節，策展人 Wendy Wo，台北當代美術館，台北，台灣

Maiden Mother Crone: The Economy of Women's Bodies. 策展於 Adriana Lademann and Leah Tottenham, Toast Collective, 溫哥華，加拿大

OTHER WORLDS: SFU Visual Art's Collaborative Experiment. 策展於藝術系三年級學生, Audain 美術館，溫哥華，加拿大

Radical Spirits: A one-night only multidisciplinary art extravaganza. 策展於 Adriana Lademann and Leah Tottenham，SASStorino's，溫哥華，加拿大

論壇講座

2020 Poetic Activism 線上工作坊，After Hope（教育計畫），策劃人 JTriangular，亞洲藝術博物館，舊金山，美國

錄像影片《rhyal maku'（我的土地）》，線上放映講座，Cinevolution、FLUX Media Gallery、獨立媒體藝術聯盟，溫哥華、維多利亞、蒙特羅 加拿大

《如何在加拿大發現我的原民性》，藝術相連中文線上講座，溫哥華亞洲藝術館（屬於溫哥華市立美術館旗下），與溫哥華台灣文化節合作，溫哥華，加拿大

「原住民策展的台灣經驗」，2020 愛丁堡藝穗節線上座談會，與談人：東冬侯溫、林安琪、Jacob Boehme、Ashley Yihsin Chang，與談人：Donald Hutera，愛丁堡，蘇格蘭，英國 和 台北，台灣

「FINA 2190 視覺藝術裡的行為表演」課程，主持人：Elizabeth Milton 教授，蘭加拉學院，溫哥華，加拿大

2019 「大海洋對話」國際原住民藝術論壇，與談人：Micki Davis, Charlene George, Anchi Lin, Henry Tsang, T'uy't'anat-Cease Wyss. 主持人：Lana Lopesi，SFU Woodward's，溫哥華市立美術館，溫哥華，加拿大

2017 講座 with Barb Choit，Kevin Day，列治文美術館，列治文市，不列顛哥倫比亞省，加拿大

Spark: Fireside 講座，第一民族教育學院，主持單位：Grunt 美術館，溫哥華，加拿大

駐村

2020 蒂摩爾古薪舞集藝術進駐計畫，屏東，台灣

2019 總爺國際藝術村進駐計畫，台南，台灣

獎項

2021 北藝大妖山混血盃跨域創意實驗室，首獎，台灣

國立台北藝術大學碩士獎學金，台灣

國立台北藝術大學當代藝術創作獎，優選獎，台灣

2016 溫哥華當代美術館新銳藝術家獎，加拿大

2015 Bob Rennie 視覺藝術獎，加拿大

2014 田辺高尾 (Takao Tanabe) 視覺藝術獎，加拿大

Pulima 入選獎 (台灣原住民當代藝術)，台灣

西門菲莎大學當代美術服務獎，加拿大