

lololol

目前工作於台北，台灣

由藝術家林亭君和張欣於 2013 共同發起。

展覽 / 表演經歷

2022 作浪，本事藝術，台北，台灣

Moon Salt 月亮鹽巴，Vernacular Institute 空間，墨西哥

本事藝術兩週年特展，本事藝術，台北，台灣

2021 從微觀宇宙出發，Medialab 媒介實驗室、器道哲學與技術研究網絡，時代美術館，廣東，中國

親愛的博拉克，陳，本事藝術，台北，台灣

Twinning Archipelago 雙生群島，群島資料庫駐站計畫，台北，台灣

無下線學院，臺北表演藝術中心，台北，台灣

轉向第五時代，Selasar Sunaryo Art Space，萬隆，印尼

2020 跨維度傳導，高雄市立圖書館總館，高雄，台灣

臺北藝術節表演節目《日月潭是一個水泥盒》(與 Liam Morgan 合作)，TPAC，台北，台灣

臺北藝術節 Is(o)Land Bar 表演節目《表面生態》，中山堂，台北，台灣

感官瑜伽，國立台灣美術館，台中，台灣

2019 歡樂宮殿，OCT-LOFT 空間，深圳，中國

Songs of the Naga Cave，Wonderfruit 藝術節 (與 Henry Tan、黃鼎云合作)，芭達雅，泰國

TRANSBOOKS，TAM 空間，東京，日本

BOOCHOA - 主觀千種，關渡美術館，台北，台灣

Action 開機，打開當代藝術工作站，台北，台灣

感官大稻埕，台北當代藝術中心，台北，台灣

第十五屆貝里克電影與媒體藝術節，The Maltings 劇院，英國

Double Ghosts x Future Tao (與 George Clark 合作)，The Gymnasium 畫廊，貝里克，英國

漫遊者藝術節，世界文化宮，柏林，德國

洞穴中的那伽頻率，亞當計畫，大稻埕戲苑，台北，台灣

變頻雙綿掌與毒液反毒液，Tentacles 藝廊，曼谷，泰國

Animistic Apparatus 泛靈儀器計畫，烏隆他尼，泰國

2018 超個體當代修行：練功房，覓計畫 | 洪建全基金會，台北，台灣

未來道：線上秘笈，曼谷雙年展，泰國

測繪情感景觀，麗江工作室，雲南，中國

內部運動，音樂駭客空間，倫敦，英國

板塊邊緣 - 臺灣新實驗電影，玩劇島小劇場，台中，台灣

超個體當代修行：能量導引，台北當代藝術中心，台北，台灣

2017 時空藝術節，胡安德薩拉薩爾文化中心，亞松森，巴拉圭

World Wild Water (與 IDPW 合作)，" V & A 美術館，倫敦，英國

BYOB Taipei，Woolloomooloo Outwest，台北，台灣

未來道人，臺北市立美術館，台北，台灣

澳洲液態建築藝術節，聽說藝廊，台南，台灣

秋日電音藝術節，牯嶺街小劇場，台北，台灣

2015 lololol' s Home，自由人藝術公寓，台中，台灣

城南藝事 - 漢字當代藝術節，南海藝廊，台北，台灣

網路後巷 - 國際非網路藝術展，國立台灣美術館，台中，台灣

網路黑市，國立台灣美術館數位方舟，台中，台灣

Login & Dance，台北當代藝術館 MoCA，台北，台灣

報導

- 2021 污水在紅色的燈光下露出詭異的表情，台新 ARTalks，2021，台灣
比自然更自然的盆景美學，表演藝術評論台，2021，台灣
- 2020 想像，移動，誠品 R79 空中閱覽室，2020，台灣
- 2018 回歸藝術，Seaweed Journal Volume 3，韓國，2018
- 2015 在「網絡後巷」中窺視虛擬和真實混合的生活狀態，Vice 中國，2015
網路黑市，White Screen，日本，2015
內爆，Art Talks，台新銀行文化藝術基金會，台灣，2015

獎項

第十九屆台新藝術獎決選入圍藝術家