

張致中

1986 出生於高雄

學歷

2015 國立台灣師範大學美術研究所繪畫創作組

2008 國立台灣師範大學美術系西畫組

個展

2020 海市，索卡藝術中心，台北，台灣

2018 TOPOPHILIA，索卡藝術中心，台北，台灣

2016 大輿圖計畫：島，水谷藝術，台北，台灣

오소록 따라，Art Barn，濟州，韓國

2014 歌百工計畫：虛實疆界，索卡藝術中心，台南，台灣

2013 歌百工計畫：文本世界風土考，誠品 ART Studio，台北，台灣

聯展 ( 節選 )

2021 PLAYBOUR 煉身史，本事藝術，台北，台灣

Begegnen，Galerie GEDOK，柏林，德國

泛·南·島 藝術祭，高雄市立美術館，高雄，台灣

再社區 - 過渡·聚合·創生，高雄，台灣

不安的堡壘 - 疫情後的我們，駁二藝術特區，高雄，台灣

桃源國際藝術獎，桃園市立美術館，桃園，台灣

- 2020 跨百光年，高雄流行音樂中心，高雄，台灣
- 臺北美術獎，台北市立美術館，台北，台灣
- 台灣美術雙年展平行展 - 技術變形記，河南 8 號，高雄，台灣
- 藍天之下 - 我們時代的精神狀況，台北市立美術館，台北，台灣
- 만나다，Gallery MHK，首爾，韓國
- 喀邁拉如律令，中山堂，台北，台灣
- 2019 台北國際藝術博覽會，台北，台灣
- 潮藝術，基隆，台灣
- 憑水相逢，達爾斯布呂克，芬蘭
- Visible Memories of Technology，全北大學自然史博物館，全州，韓國
- 此景，本事藝術，桃園，台灣
- 河川先生の囤物症，田町河川，高雄，台灣
- 玻璃總是要碎的，TKG+，台北，台灣
- 高雄獎，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2018 Re: \_\_\_\_\_，F1963，釜山，韓國
- Virtual Garden，Mediations Biennale，波茲南，波蘭
- 跨域讀寫：藝術中的圖書生態學，台北市立美術館，台北，台灣
- 2017 多元成展：今天不回家，日光大道富錦廚房，台北，台灣
- 公共危險物品販賣所，斯塞新藝術學院 Gallery R+，斯塞新，波蘭
- 鄉憂，水谷藝術，台北，台灣
- 巨大的投影 O，國立臺灣藝術教育館，台北，台灣
- 第七季藝術家駐村聯展，Gallery Mcube，拉利特普爾，尼泊爾
- 全國美術展，國立台灣美術館，台中，台灣

- 2016 視盟台灣當代一年展，台北，台灣  
Asia Kula Kula-Ring，Asia Culture Center，光州，韓國
- 2015 造景，一票票&畫庫，台北，台灣  
非黑造白，台北索卡藝術中心，台北、台南，台灣  
W(H)O IS WU?，Friday Exit，維也納，奧地利
- 2014 地方色彩，中山堂，台北，台灣  
同構·對畫，中國對外文化交流協會，北京，中國  
「」，誠空間，台北，台灣  
AFCC，國家圖書館，新加坡，新加坡
- 2013 側寫術，八樓當代藝術空間，台北，台灣
- 2012 時代的容顏，一票票&畫庫，台北，台灣  
線，善美當代藝術畫廊，北京，中國

#### 駐村

- 2021 Malt AIR，奧胡斯，丹麥
- 2019 來至海洋，Örö，芬蘭  
場所感 - 青年藝術駐點培力計畫，澎湖，台灣
- 2018 駁二藝術家進駐，高雄，台灣
- 2017 The Arctic Circle，斯瓦巴，挪威  
Gallery Mcube，拉利特普爾，尼泊爾
- 2016 Art Barn，濟州，韓國

獲獎

- 2021 香港平地數碼錄像雜誌入選  
桃源國際藝術獎入選
- 2020 臺北美術獎入選  
台新藝術獎提名
- 2019 台新藝術獎提名  
高雄獎首獎
- 2017 全國美術展入選
- 2014 新加坡 AFCC: Book Illustrators Gallery 入選

典藏

- 藝術銀行
- 高雄市立美術館
- 國立台灣美術館