

Anna Maria Maiolino

Born in Scalea, Italy, 1942. Lives and works in Sao Paulo, Brazil

Education

National School of Fine Arts Cristobal Rojas, Caracas, Venezuela, 1958 – 1960

National School of Fine Arts, Rio de Janeiro, Brazil, 1960 – 1963

International Pratt Graphics Center, New York NY, 1971

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

- 2020 SCAD Museum of Art, 'Por um fio (By a Thread)', Savannah GA
- 2019 Galeria Luisa Strina, 'Anna Maria Maiolino. EN TUDO - TODO [In everything - all]', São Paulo, Brazil
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, 'O amor se faz revolucionário', Milan, Italy
Whitechapel Gallery, 'Anna Maria Maiolino. Making Love Revolutionary', London, England
- 2018 Hauser & Wirth, 'Anna Maria Maiolino', New York NY
- 2017 The Museum of Contemporary Art – MOCA, 'Anna Maria Maiolino', Los Angeles CA
- 2016 Hauser & Wirth, 'TUDO ISSO (ALL THAT)', Zürich, Switzerland
- 2015 Galleria Raffaella Cortese, 'Anna Maria Maiolino', Milan, Italy (tbc)
- 2014 Galeria Louisa Strina, 'De um Ponto ao Outro', Sao Paulo, Brazil
Hauser & Wirth, 'Between Senses', New York NY
University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, 'Matrix 252', Berkeley CA
- 2012 MASP – Museu de Arte de São Paulo, 'Affections. Premio MASP Mercedes-Benz', São Paulo, Brazil
Galeria Millan, 'é o que é', São Paulo, Brazil
Galeria Millan, 'Anna Maria Maiolino', São Paulo, Brazil
- 2011 Malmö Kunsthalle, 'Anna Maria Maiolino', Malmö, Sweden (Travelling exhibition)

- Centro Galego de Arte Contemporanea, 'Anna Maria Maiolino', Santiago de Compostela, Spain
- 2010 Fundação Antoni Tàpies, 'Anna Maria Maiolino', Barcelona, Spain (Travelling exhibition)
- Camden Arts Centre, 'Continuum', London, England
- Galleria Raffaella Cortese, 'Anna Maria Maiolino, Videos and Photographs from the 70-80s', Italy
- 2008 Galeria Manoel Macedo, 'Anna Maria Maiolino', Belo Horizonte, Brazil
- Camberwell College of Arts, 'Order and Subjectivity', London, England
- Seminário sobre Arte Contemporânea, 'Anna Maria Maiolino', Curitiba, Paraná, Brazil
- 2007 Pharos Centre for Contemporary Art, 'Anna Maria Maiolino', Nicosia, Cyprus
- Galeria Millan, 'O Acaso e a Necessidade', São Paulo, Brazil
- Galeria Graça Brandão, 'Anna Maria Maiolino', Lisboa, Portugal
- 2006 Miami Art Central, 'Anna Maria Maiolino: territories of immanence', Miami FL
- 2005 Pinacoteca do Estado de São Paulo, 'Muitos', São Paulo, Brazil
- Galeria Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 'Hilomorfor-esculturas', São Paulo, Brazil
- 2004 Galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea, 'Segmentos', Rio de Janeiro, Brazil
- 2003 Galeria Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 'Indícios, Vestígios & Outros', São Paulo, Brazil
- 2002 The Drawing Center, 'Anna Maria Maiolino: a Life Line/Vida Afora', New York NY
- Art in General, 'Residência: montagem de uma instalação "in locus" e projeção retrospectiva de filmes Super 8 e Videos', New York NY
- Art in General, 'Um/N Times One', New York NY
- Mercedes Viegas Art Office, '6+6+6+Others', Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 Galeria de Arte Celma Albuquerque, 'Codificações Matéricas', Belo Horizonte, Brazil
- Gabinete de Arte Raquel Arnaud, '+&-', São Paulo, Brazil
- 1997 Joel Eldestein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- Funarte, 'Projetos Eventos Especiais', Rio de Janeiro, Brazil

- 1995 Kanaal Foundation, 'Inside the Visible - Begin the Begin in Flanders', Kortrijk, Belgium
Embaixada do Brazil em Paris, 'Galeria Debret', Paris, France
Gabinete de Arte Raquel Arnaud , São Paulo, Brazil
Casa das Artes Miguel Dutra , Piracicaba, Brazil
- 1994 Centro Cultural Banco do Brazil do Rio de Janeiro – CCBB-RJ , 'One, None, On Hundred Thousand', Rio de Janeiro, Brazil
- 1993 Gabinete de Arte Raquel Arnaud , São Paulo, Brazil
- 1991 Museu do Ingá, Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil
Performance Galeria de Arte, Brasília, Brazil
Galeria de Arte e Acervo da Universidade Federal de Uberlândia, Brazil
Galeria IBEU - Instituto Brazil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
- 1989 Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1987 Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brazil
- 1984 Arco - Arte Contemporânea , São Paulo, Brazil
- 1983 Matias Marcier , Rio de Janeiro, Brazil
- 1982 Galeria de Arte Casa do Brazil , Rome, Italy
- 1981 Escritório Brasileiro de Artes , São Paulo, Brazil
- 1980 Núcleo de Arte Contemporânea NAC - Universidade Federal da Paraíba, 'Feijão com Arroz, Núcleo', Paraíba, Brazil
Centro Cultural Cândido Mendes, 'Em Lugar de...' Rio de Janeiro, Brazil

GROUP SHOWS (SELECTED)

- 2020 like a luminous animal, Solid Art, Taipei, Taiwan
Hauser & Wirth, 'Seeing Touch', cur. Giorgia von Albertini, St. Moritz, Switzerland
- 2018 Pivô Arte e Pesquisa, 'Imannam | Ana Linnemann, Anna Maria Maiolino and Laura Lima', São Paulo
Brooklyn Museum, 'Radical Women: Latin American Art, 1960 –1985', Brooklyn NY (Travelling)
Museu de Arte Moderna de Buenos Aires, 'A Tale of Two Worlds', Buenos Aires, Argentina (Travelling)
SESC São Paulo, 'Lugares do delirio. programa arte e sociedade no Brasil III', São Paulo, Brazil
Sala de Arte Santander, 'Visiones de la Tierra / El mundo planeado – Coleção Luís Paulo Montenegro'
- 2017 Miami Dade College Museum of Art and Design, 'Living Together', Miami FL
Guggenheim Bilbao XX, 'Art and Space', Bilbao, Spain
MAR Museu de Arte do Rio, 'Places of Delirium', Rio de Janeiro, Brazil
Hammer Museum, 'Radical Women: Latin American Art, 1960 –1985', Los Angeles CA (Travelling)
Zeno X Gallery, 'Off Road', Antwerp, Belgium
Eli and Edythe Broad Art Museum, 'The Transported Man', East Lansing MI
La Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain de Lyon, 'Mondes Flottantes', Lyon, France
The Met Breuer, 'Delirious: Art at the Limits of Reason', New York NY
MMK - Museum für Moderne Kunst, 'A Tale of Two Worlds', Frankfurt, Germany (Travelling Exhibition)
Instituto Tomie Ohtake, 'OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga', Brazil
OCA, Parque do Ibirapuera, 'Modos de Ver Brasil', Sao Paulo, Brazil
CCBB, 'Entre nós: a figura humana no acervo do MASP', Rio de Janeiro, Brazil
- 2016 Instituto Tomie Ohtake, 'The Many and the One: Brazilian Contemporary Art', Sao Paulo, Brazil
David Zwirner, 'Cut, Folded, Pressed & Other Actions, New York NY
Hauser Wirth & Schimmel, 'Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947 – 2016',
Los Angeles CA

MASP – Museu de Arte de Sao Paulo, 'Acervo em Transformação - A Coleção do MASP de volta aos Cavaletes de Cristal de Lina Bo Bardi', Sao Paulo, Brasil

Padiglione di Arte Contemporanea, XVI Biennale Donna - SILENCIO VIVO Artiste dall'America Latina, Ferrara, Italy

FAR Fabbrica Arte Rimini, 'Biennale Disegno - Il racconto naturale da Claude Lorrain a Giuseppe Penone', Rimini, Italy

MASP – Museu de Arte de Sao Paulo, 'Histórias da Infância', Sao Paulo, Brasil

Caixa Cultura Rio de Janeiro, 'Nós', Rio de Janeiro, Brasil (Travelling Exhibition)

2015 Palazzo Reale, 'La Grande Madre', Milano, Italy

Migros Museum für Gegenwartskunst, 'Resistance Performed', Zurich, Switzerland

Tate Modern, 'The World Goes Pop', London, England

Museo de Arte do Rio de Janeiro, 'Tarsila e Mulheres Modernas no Rio', Rio de Janeiro, Brazil

Franckesche Stiftungen zu Halle, 'Assoziationsraum Wunderkammer', Halle, Germany

Walker Art Center, 'International Pop', Minneapolis MN

La Triennale, 'Arts & Food. Rituals since 1851', Milan, Italy

2014 CIFO Art Space, 'Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection', Miami FL

MAC Museu de Arte Contemporanea da Universidade de Sao Paulo, 'Por um Museu Publico - Tributo a Walter Zanini', Sao Paulo, Brazil

MACBA Museo de Arte Contemporaneo de Buenos Aires, 'Cromofobia', Buenos Aires, Argentina

MuCEM, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 'Food', Marseille, France

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 'The Circle Walked Casually' Buenos Aires, Argentina (Travelling exhibition)

Établissement d'en face, 'Elusive Earths', Brussels, Belgium

Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte, 'Resistir é Preciso', Belo Horizonte, Brazil

Museum of Fine Arts, Boston, 'Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection', Boston MA

Centro Cultural Banco do Brasil, 'Resistir é Preciso', Rio de Janeiro, Brazil

2013 KunstHalle by Deutsche Bank, 'The Circle Walked Casually', Berlin, Germany (Travelling exhibition)

Fundação Bienal, '30 x Bienal', Sao Paulo, Brazil

Hauser & Wirth, 'Sensitive Geometries', New York NY

Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

49 Nord 6 Est – Frac Lorraine, 'Bad Girls. A collection in action', Metz, France

Spazio Oberdan, 'Food', Milan, Italy (Travelling exhibition)

Coleções Gilberto Chateaubriand e Museu de Arte Moderna, 'Genealogias do Contemporâneo', Rio de Janeiro, Brazil

Fellbach Triennial of Small-Scale Sculpture, 'Utopia Starts Small', Fellbach, Germany

Universidade de Fortaleza, 'Trajetórias', Fortaleza, Ceará, Brazil

Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, 'O abrigo e o terreno art and society in Brazil', Rio de Janeiro, Brazil

La Verrière Hermès, 'Thought, and gesture at La Verrière', Brussels, Belgium

2012 Pinacoteca do Estado de São Paulo, 'The Enclosed Openness: Box and Book in Brazilian Art', São Paulo, Brazil

dOCUMENTA (13), Kassel, Germany

Museu Oscar Niemeyer, 'América do Sul, a Pop Arte das Contradições', Paraná, Brazil

Fundación La Caixa, 'Contemporary Cartographies. Drawing Thought', Madrid, Spain (Travelling)

Musée Ariana, 'Food', Geneva, Switzerland (Travelling exhibition)

Fundación La Caixa, 'Contemporary Cartographies. Drawing Thought', Barcelona, Spain (Travelling)

- 2011 IVAM Institut Valencià d'Art Moder, 'A Giant by Thine Own Nature', Valencia, Spain
Frac Ile-de-France Le Plateau, 'Void if Removed', Paris, France
Painel no MoMA, 'Crossing the Line: Drawing and its Extensions', New York NY
- 2010 MoMA, 'On Line: Drawing Through the Twentieth Century', New York NY
29ª Bienal de São Paulo, 'Há Sempre um Copo de Mar para um Homem Velejar', São Paulo, Brazil
MoMA, 'Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now', New York NY
Kunsthalle Wien, 'Tropicália', Wien, Austria
- 2009 Museum of Latin American Art MOLAA, 'The sites of Latin American Abstraction', Long Beach CA
Mercedes Viegas Arte Contemporânea, 'Um Olhar sobre a Paisagem Contemporânea', Rio de Janeiro
Centro Galego de Arte Contemporanea, 'A Mancha Humana', Santiago de Compostela, Spain
7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, 'A Mancha Humana', Porto Alegre, Brazil
- 2008 Galeria Raffaella Cortese, 'Versus Inversus', Milan, Italy
Pharos Centre for Contemporary Art, 'Pharos = Ten', Nicosia, Cyprus
OCA, 'MAM 60', São Paulo, Brazil
Galeria Millan, 'Coletiva', São Paulo, Brazil
Biennale of Sidney – International Festival of Contemporary Art, Sidney, Australia
Instituto Tomie Ohtake, 'Laços do Olhar', São Paulo, Brazil
Instituto Itaú Cultural, MASP, 'Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade: Arte no Brazil 1911-1980
- 2007 MoMA, 'MULTIPLEX: DIRECTIONS IN ART, 1970 TO NOW - New Perspectives in Latin American Art. 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions. Projects 86: Gert & Uwe Tobias', New York NY
The Museum of Contemporary Art - MOCA, 'Wack! Art and the Feminist Revolution', Los Angeles CA
The National Museum of Women in the Arts, 'Wack! Art and the Feminist Revolution', Washington DC
Galerie Lelong, 'Role Play: Feminist art revisited 2960-1980', New York NY

Oi Futuro, 'Atlas de Américas', Rio de Janeiro, Brazil

Oficina Cultural de Uberlândia, 'Desenho Contemporâneo', Uberlândia, Brazil.

Instituto Tomie Ohtake, 'Arte em Questão – Anos 70 no Brasil', São Paulo, Brazil

2006 Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, 'The Sites of Latin American Abstraction', Miami FL

Galeria Lourdes Saraiva Queiroz, 'Desenho contemporâneo', Uberlândia, Brazil

Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB-SP, 'Manobras Radicais', São Paulo, Brazil

Fundação Luis Seone, 'Entre a Palavra e a Imagem', La Coruna, Spain

Museu de Souza Cardoso, 'Entre a Palavra e a Imagem', Amarante, Portugal

Articulaciones, Encuentro Académico Artbo 2006, 'Arte en América Latina', Bogotá, Colombia

2005 Itaú Cultural, 'O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira', São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 'Aspectos da Coleção 1960-1970 - Arte Contemporânea: os Primeiros Anos', Rio de Janeiro, Brazil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 'Trajetória/Trajetórias', São Paulo, Brazil

Museum of Contemporary Art, 'Tropicália – a Revolution in Brazilian Culture', Chicago

2004 Museu Vale do Rio Doce, 'CASA - Poética do Espaço na Arte Brasileira', Vila Velha, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 'Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio', Rio de Janeiro, Brazil

Victoria Miro Gallery – Parasol Unit, 'UNBOUND', London, England

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 'Arte Contemporânea: Uma História em Aberto', São Paulo, Brazil

SESC, 'Da Gravura a Arte – Arte', Rio de Janeiro, Brazil

Nicole Klagsburn Gallery, 'On Paper', New York NY

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 'Conversa Contemporânea', São Paulo, Brazil

El Museo Del Barrio, 'MoMa et el Museo Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art', New York NY

Galeria Mercedes Viegas, '30 Artistas', Rio de Janeiro, Brazil

Espaço Cultural Santander, 'Papel & Tinta', Porto Alegre, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 'Arte Visceral', Rio de Janeiro, Brazil

Fundação Casa Rui Barbosa, 'Cultura Brasileira – Diálogos, Anna Maria Maiolino & Silvano Santiago',
Rio de Janeiro, Brazil

The London Institute, 'Transnational Art Seminar', University of Arts London, London, England

Museu Nacional de Belas Artes, 'II Ciranda de Psicanálise e Arte – Os Discursos Delirantes, "Desejo-
Subjetividade-Hibridade"', Rio de Janeiro, Brazil

2003 Paço Imperial, 'Ateliê FINEP - Arroz & Feijão – 2003', Rio de Janeiro, Brazil

Itaú Cultural, 'Arte e Sociedade - uma Relação Polêmica', São Paulo, Brazil

Falconer Gallery, 'Layers of Brazilian art', Grinnell IA

Galeria Mercedes Viegas, 'Coletiva 2003', Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Luisa Strina, 'Coleções III', São Paulo, Brazil

2002 Espaço Experimento, Parque das Ruínas, 'Genealogia do Espaço', Rio de Janeiro, Brazil

Paço Imperial, 'Caminho do Contemporâneo 1952/2002', Rio de Janeiro, Brazil

Instituto Brazil-Estados Unidos, 'IBEU: 1991 a 2001 - uma Década de Arte Contemporânea', Rio de
Janeiro, Brazil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 'Mostra Paralela no Galpão Design', São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio Janeiro, 'Gilberto Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção II', Rio de
Janeiro, Brazil

2001 The National Museum of Women in the Arts, 'Virgin Territory', Washington DC

Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro, 'A Experiência Brasileira e Lucio Fontana', Rio de
Janeiro, Brazil

Itaú Cultural, 'Trajetória da Luz na Arte Brasileira', São Paulo, Brazil

Centro Cultural Light, 'Aquarela Brasileira', Rio de Janeiro, Brazil

Casa de Cultura Laura Alvim, 'Mulheres de Laura: um Nó Cego', Rio de Janeiro, Brazil

Casa de Petrópolis, 'O Século das Mulheres – Algumas Artistas', Rio de Janeiro, Brazil

Fundação Casa França-Brazil, 'Situações - Anos 70', Rio de Janeiro, Brazil

Itaú Cultural, 'Mostra Marginalia - Anos 70: o Experimentalismo no Super-oito Brasileiro', São Paulo

Museu de Arte Moderna do Rio Janeiro, 'Gilbero Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção', Rio de Janeiro, Brazil

Symposium: Brazil: Cross-Cultural Terrains, Painel com Christopher Dunn; Roberto Da Matta;

Museo Solomon R. Guggenheim e El. Museum del Barrio, 'Anna Maria Maiolino e Gabriel Perez-Barreiro', New York NY

Centro Cultural Hélio Oiticica, 'Dialogos Três', Rio de Janeiro, Brazil

PERMANENT COLLECTIONS (SELECTED)

MoMA, USA

TATE Modern, London, UK

Centre Pompiduo, Paris, France

MoCA - Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA.

Museo del Barrio, New York, USA

University of Essex – Latin American Collection, UK

Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura da Paraíba, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Prefeitura Municipal, São Paulo, Brazil

Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil

Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brazil

Funarte - Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Fundação Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Banco de Boston, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

Museu Nacional La Habana, Cuba

Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Brazil

Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brazil

Museu D. João VI. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Ella Cisneros, Miami, USA

Museu de Arte de Campina Grande, Paraíba, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Fundação Cisneros, Caracas, Venezuela.

FRAC Lorraine, Paris, França

Centro Galego de Compostela, Compostela, Spain

Miami Art Museum, Miami, EUA

Castello di Rivoli, Torino, Italy

Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, Italy

MALBA, Buenos Aires, Argentina

Museo Reina Sofia, Madrid, Spain

Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy

MASP, São Paulo, Brasil

MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil