

## 王佩瑄

王佩瑄 ( b. 1987 ) 擁有美國 Cranbrook Academy of Art 藝術創作碩士、美國 Macalester College 文理學士文憑。工作核心聚焦遷移、想像與自我，關注私密個人經歷與主流大敘事之間的參照差異，將現實敘事的細節放大，轉化成既陌生又熟悉的奇異場景。肖像、地景、移動個體三要素成為切入點，並藉由物件、圖像、材料的塑造過程，在空間中重組、協調元件之間的結構關係，其中自有的邏輯換喻、多敘事軸線牽動，勾勒出流動的敘事主體。

曾於台北市立美術館、鳳甲美術館、台北當代藝術中心、印尼國家美術館等展出。近期進駐計劃包括：美國紐約 ISCP、韓國光州亞洲文化中心 ACC、荷蘭阿姆斯特丹皇家藝術學院等。獲 2019 華宇青年獎評委會特別獎、2016 台北美術獎入選，獲展台灣國際錄像雙年展、雅加達當代陶瓷雙年展、孟加拉亞洲雙年展等。

近期計畫在雕塑場景中想像自己與台美雙裔侄女 Iris 的關係。通過塑造和挪用異國獵奇概念的形體、創建暗示著某種起源神話的 Iris ( 自畫 ) 肖像、並聚集展示一系列類能量器物，思考常伴隨多種族成長經歷的迷戀癖和雜質 ( 混種 ) 感，並映照欲成為純正得寵文化混合體的渴望，成為 Iris 的影子或分身 doppelgänger。此次展出的〈西雅圖在作夢〉在貌似居家場景堆疊展陳一系列雕塑、器物與繪畫，勾勒出在自我成長經歷與混種文化身分之間對話的流動敘事。



*西雅圖在作夢 When Mountlake Terrace Dreams*

2020

木、紙、鉛筆、樹脂、玻璃纖維、橡膠、陶瓷、釉藥、現成物等複合媒材

尺寸依場地而定 Dimensions variable

NTD 320,000

王佩瑄

1987 出生於台灣新竹

### 學歷

2012 美國克蘭布魯克藝術學院藝術創作碩士

2010 美國馬卡萊斯特學院文理學士

### 個展

2020 「給愛麗絲」, 456 藝廊, 紐約, 美國

2019 「你是我的陽光」, 台北當代藝術中心, 台北, 台灣

2018 「傲寒」, 海桐藝術, 台北, 台灣

2016 「1st Prize, Open Call 天堂紀事」, 水谷藝術, 台北, 台灣

2015 「天堂一般」, 江山藝改所, 新竹, 台灣

2014 「膜拜境戶」, 福利社, 台北, 台灣

「漂浮的構成」, 竹圍工作室十二柱, 台北, 台灣

2013 「埠口」, 台南藝術大學南方藝廊, 台南, 台灣

### 聯展

2020 「//\V//」, 本事藝術, 桃園, 台灣

2019 「IRL {In Real Life}」, ASIA NOW Paris 亞洲藝術博覽會, 巴黎, 法國

「攝影作品節 ( Proyector Festival de Videoarte )」, 馬德里, 西班牙

2018 「亞洲雙年展」, 孟加拉國家美術館, 達卡, 孟加拉

「我們見面的地方」, 雞舍當代藝術+好天氣畫廊, 波特蘭, 奧勒岡州, 美國

「無根蘭花」, 陶森大學 亞洲藝術與文化中心, 巴爾的摩, 馬里蘭州, 美國

- 2017 「台北美術獎」, 台北市立美術館, 台北, 台灣
- 2016 「負地平線」, 台灣國際錄像藝術雙年展, 鳳甲美術館, 台北, 台灣
- 「黏土의 各種方式: 雅加達陶瓷雙年展」, 印尼國家美術館, 雅加達, 印尼
- 「誰是誰」, 視聽館, 首爾, 南韓
- 「常日行旅」, 台北國際藝術村百里廳, 台北, 台灣
- 「邂逅那道光」, 寶藏巖, 台北, 台灣
- 2015 「養生之道」, 駒空間 + 絕對空間, 台南, 台灣
- 2014 「微型居所」, 方所, 廣州, 中國

#### 駐村

- 2019 荷蘭皇家藝術學院駐村, 阿姆斯特丹, 荷蘭
- 2018 光州亞洲文化中心, 光州, 南韓
- ISCP 國際藝術工作室, 布魯克林, 紐約, 美國
- 2017 益山創作藝術村, 益山, 南韓
- 2016 加帝旺宜藝術工廠, 西爪哇, 印尼
- 台北國際藝術村, 台北, 台灣
- 2015 歐洲陶瓷研究中心, 奧斯特韋克, 荷蘭
- 1a Space, 九龍, 香港
- 2014 竹圍工作室, 台北, 台灣

#### 講座

- 2019 Lightbox 攝影圖書室, 台北, 台灣
- 在地實驗, 台北, 台灣
- TCAC 台北當代藝術中心, 台北, 台灣
- 2018 ISCP 國際藝術工作室, 布魯克林, 紐約, 美國

2017 光州亞洲文化中心·光州·南韓

2016 毓繡美術館·南投·台灣

朋丁(聯合講座)·台北·台灣

燦爛時光：東南亞主題書店·台北·台灣

國立臺南藝術大學·台南·台灣

2015 香港大學·香港

### 出版紀錄

2016 「負地平線：台灣國際錄像藝術展專輯」·鳳甲美術館

「天堂是更好的生活期許」·林正尉·四方報

「神聖的身體結界」·張玉音·典藏今藝術

2014 「亞洲青年創作集錄 VOL.4」·點出版·APPortfolio

### 獲獎

2019 華宇青年獎·評委會特別獎

2016 台北美術獎入選獎·台灣

2013 多徹斯特獎學金 Theaster Gates Studio and Rebuild Foundation·芝加哥·伊  
利諾斯州·美國

2013 APPortfolio Selection, APPortfolio ([www.apportfolioasia.com](http://www.apportfolioasia.com))