

葉竹盛

1946 出生於高雄

學歷

1977 西班牙馬德里最高藝術學院畢業(馬德里大學)

1970 國立臺灣藝術大學美術系畢業

個展

2019 「藝遊心境」, 二空間, 台北

2017 「樂活藝術-葉竹盛創作展」, 邀請展, 正修科技大學藝術中心, 高雄

「藝·意-葉竹盛個展」, 樸石藝術, 臺中

2015 「沈潛·萌生」, 藝境畫廊, 臺北

2011 「葉竹盛個展-心靈環保系列」, 新畫廊, 臺北

2009 「歸一·不盈-海洋生態系列」, 上海美術館, 上海

「禪定·萌生-環境生態系列」, 國立臺灣美術館, 臺中

「窮·止·常·故-環境種子系列」, 中國美術館, 北京

2008 「環境生態系列」, 國際藝術博覽會, 上海

2007 「變遷與共生」, 海洋·種子·未來, 臺中由鉅藝術中心, 臺中

「松果奇緣-東方 vs 西方」, 海洋·種子·未來, 國際藝術博覽會, 臺北

「戰後臺灣抽象繪畫深耕者」, 海洋·種子·未來, 臺南亞帝藝術中心, 臺南

2004 「海洋·生態·變奏曲」邀請展, 臺北縣立文化中心, 臺北

「物質與辯證-環境生態系列」, 中國技術學院藝文中心, 臺北

2001 「瀚海新符象」, 環境生態海洋系列, 華山藝文特區, 臺北

- 1999 「花禪變」·花禪系列個展·悠閒藝術中心·臺北
「蛻變」·國立清華大學藝術中心·新竹
- 1997 「生態·省思」·鹽埕畫廊·高雄
- 1995 「秩序·非秩序」·臺南市立文化中心·臺南
「流白·延伸」·悠閒藝術中心·臺北
- 1994 「素顏」·悠閒藝術中心·臺北
- 1993 「秩序·非秩序」·悠閒藝術中心·臺北
- 1992 「環境與藝術系列五：人與自然的新關係」·臺北縣立文化中心·臺北
- 1991 「從逃避到批判」·阿普畫廊·高雄
- 1990 「葉竹盛邀請個展」·臺北縣立文化中心·臺北
「葉竹盛個展」·伊通公園·臺北
- 1985 「葉竹盛個展」·金陵畫廊·高雄 / 金爵畫廊·臺北
- 1983 「葉竹盛個展」·朝雅畫廊·高雄

聯展

- 2019 「綿延的棲居」·本事藝術·桃園·臺灣
- 2018 「台南藝術博覽會」·阿波羅畫廊展位·臺南
「寫實意境×抽象表現」畫廊四十週年特展系列(三)·阿波羅畫廊·臺北
- 2017 「聚合 X 綻放—台灣美術團體與美術發展」·國立臺灣美術館·臺中
- 2011 「2011 Art Taipei」 台北國際藝術博覽會·台北
「2011 Art Stage」 藝術家登陸新加坡展覽會·新加坡
- 2010 「台北雙年展中展」·新畫廊·臺北
- 2008 「小甜心—伊通公園二十週年慶」·伊通公園·臺北
- 2005 「關渡英雄誌臺灣美術發展」·關渡美術館·臺北

- 2004 「八零年代臺灣美術發展」，臺北市立美術館，臺北
- 2003 「國立臺灣藝術大學教授美展」，臺北縣文化局，臺北
- 「時間的刻度」，臺灣美術戰後五十年作品展，長流美術館，桃園
- 「歌頌生命」，心靈重建三部曲百人展，臺北市立美術館，臺北
- 「64種愛的欲言—在 SARS 蔓延的年代」，伊通公園，臺北
- 2002 「雄中藝術家—藝術之路」，專題策，正修技術學院藝術中心，高雄
- 「春風化雨—李澤藩師生美展」，新竹文化會館，新竹
- 「在邊緣相遇」，天棚藝術，臺北
- 「多元衝擊的臺灣文面貌—衝擊、掙扎與融合」，加拿大文化交流中心，渥太華
- 1998 「線的力量」，當代國際素描藝術展，臺北藝廊，紐約
- 1997 「南台灣新風格雙年展」，臺南市立文化中心，新市民美學空間，臺南，花蓮
- 「線的力量」，第二屆海內外現代素描展，杜象藝術空間，高雄
- 1995 「南方性格」主題展，悠閒藝術中心，臺北
- 「伊通公園七週年—藝術家的精神素寫」，伊通公園，臺北
- 1993 「官林藝術中心開幕聯展」，官林藝術中心，臺南
- 「南台灣新風格修禊展Ⅱ」，臺南市立文化中心，臺南
- 「邁向巔峰」大展，積禪 50 藝術空間，高雄
- 「1970 大觀展(藝專第六屆同學聯展)」，翡冷翠藝術中心，臺北
- 1992 「新生態藝術環境(開幕聯展)」，新生態空間，臺南
- 「第一屆畫廊博覽會」，世貿，臺北
- 「南台灣新風格雙年展」，臺南市立文化中心，臺南
- 「從心象到物象」，帝門畫廊，臺北
- 「現代藝術聯展—16種處理垃圾的想法」，臺北縣文化中心，臺北
- 1991 「現代抽象—七色光譜」，永漢畫廊，臺北

- 「現代畫聯展」· 帝門畫廊· 臺北
- 「抽象聯展」· 阿普畫廊· 臺北
- 「裝置聯展」· 誠品畫廊· 臺北
- 「國際郵遞藝術交流展」· 阿普畫廊· 高雄
- 「第二十七回亞細亞現代美術館」· 東京都上野之森美術館· 日本
- 1990 「當代畫家素描展」· 誠品畫廊· 臺北
- 「南臺灣新風格雙年展」· 市立文化中心· 臺南· 高雄· 臺中
- 「臺灣美術三百年作品展」· 國立臺灣美術館· 臺中
- 「微波展」· 伊通公園· 臺北
- 1989 「時代與創新現代美術展」· 臺北市立美術館· 臺北
- 「國立藝術學院教授聯展」· 臺北市立美術館· 臺北
- 「中國當代繪畫展」· 漢城國立現代美術館· 漢城
- 「當代藝會聯展」· 國立歷史博物館· 臺北
- 「第四回亞細亞國際美術展」· 漢城美術館· 韓國
- 「南台灣新風格修禊展 I (七人)」· 臺南市立文化中心· 臺南
- 「全國現代藝術集」· 高雄中正文化中心· 高雄
- 1988 「南台灣新風格雙年展」· 臺南市立文化中心· 臺北市立美術館· 臺南· 臺北
- 1987 「中國當代繪畫展」· 國立現代美術館· 漢城
- 「師生聯展(滾動畫會)」· 高雄
- 「中華民國現代繪畫新貌展」· 國立歷史博物館· 臺北
- 1986 「南台灣新風格展」· 臺南市立文化中心· 臺南
- 「二人聯展」· 臺南市立文化中心· 臺南
- 「環境·裝置·錄影：SOCA 現代藝術工作室開幕展」· SOCA 現代藝術工作室· 臺北
- 「大高雄畫派 86 聯展」· 山水藝術館· 高雄

- 1985 「前衛空間裝置聯展」· 山水藝術館· 高雄
- 1984 「異度空間—空間的主題、色彩的變奏」· 春之藝廊· 臺北
- 1981 「中國畫家聯展」· Santander 大學· 西班牙
- 1978 「中國海外畫家聯展」· 國立歷史博物館· 臺北
- 1977 「三人聯展」· Galleilia de Art· 馬德里· 西班牙
- 1976 「全歐中國畫家藝術聯盟展」· 比利時
- 1975 「心象畫展」· 高雄
- 1973 「心象畫展」· 高雄

典藏

國立台灣美術館

台北市立美術館

高雄市立美術館

國立台灣歷史博物館

財訊雜誌

富邦集團

美國艾克森美孚石油公司