

**Josefina Nerlimarkka 約瑟芬娜·聶利馬勒卡**

1982 年生於芬蘭赫爾辛基

### 學歷

- 2014 倫敦皇家藝術學院碩士班，優異成績畢
- 2013 芬蘭美術學院碩士班
- 2010 倫敦藝術大學溫布頓藝術學院，繪畫學士

### 個展

- 2019 過程中, 駐村展覽空間, SPACE Art + Technology, 倫敦
- 2018 Kairos καιρός, 赫爾辛基美術館, 赫爾辛基
- 2017 呼喚—我當聆聽, Fieldworks, 倫敦  
彼處 x 回歸, Clearview, 倫敦
- 2016 而—在詩裡可追溯的未來, Oksasenkatu 11, 赫爾辛基  
在之間相遇, 芬蘭在倫敦協會  
RCA 畢業展, 倫敦皇家藝術學院  
歲差 (螢幕保護程式), Sinne, 赫爾辛基  
濕繪畫, Ncontemporary 特別計畫, 倫敦藝術博覽會
- 2015 即興濕繪畫, Kuvan Kevät 15, 碩士班畢業展, 芬蘭美術學院  
Andscapes, 小當代藝術節, 圖爾庫, 芬蘭  
創作中, 碩士班展覽, 倫敦皇家藝術學院

聯展

- 2019 綿延的棲居，本事藝術，桃園，台灣
- 2018 超飽和，SPACE Art + Technology，倫敦  
藝術愛科學，Techfestival，哥本哈根  
Kairos καιρός，氣候藝術季，科學角落，赫爾辛基
- 2017 物質思想，Kati Kivinen 策展, Varbergs Konsthall，瑞典  
藝術房間 III，Ione&Mann 策展，倫敦
- 2016 White Crypt, Anaïs Lerendu 策展，White Crypt，倫敦  
紙. 出版. 表演，Jonathan Miles 策展，Lychee One，倫敦  
RCA 秘密，Kensington Gore，倫敦
- 2015 紙上作品，Ncontemporary，倫敦  
糾結的刺藤，Phil Goss 策展，Centre for Recent Drawing，倫敦  
藝術實驗室，流動藝術節，赫爾辛基  
二十英畝，Anna Clifford & Miloslav Vorlíček 策展，Pump House Gallery，倫敦  
RCA 秘密，Dyson Gallery，倫敦  
玫瑰色手指，Phil Goss 策展，Centre for Recent Drawing，倫敦
- 2014 MOOT 系列，Centre for Recent Drawing，倫敦  
只為你的健康，PRAXIS 策展，Exhibition Laboratory，赫爾辛基  
真實飢餓，Gallery FAFA，赫爾辛基  
美學與開放，Gallery FAFA，赫爾辛基
- 2013 開/關，Vibe Gallery，倫敦  
非白立方，Asylum Gallery，倫敦
- 2012 MOOT 系列，Centre for Recent Drawing，倫敦  
12 號公園，Cannizaro Park，倫敦
- 2011 MOOT 系列: 45，Centre for Recent Drawing，倫敦

## 駐村

- 2018 SPACE Art + Technology, 倫敦
- 2019 Sailing residency, super/collider & Sail Britain, 蘇格蘭  
SMEAR II station, 大氣與地球系統研究機構, 芬蘭

## 合作

- 2019 超飽和：關於氣候變遷的藝術、科學與科技，與 INAR, 赫爾辛基 Oodi 中央圖書館
- 2018 Kairos καιρός, 藝術與科學合作, INAR -大氣與地球系統研究機構  
未來時刻, 藝術與科學合作, 地理學院與 BEIF 實驗室, UCL, 倫敦  
Kairos2, 聲音合作, 與 Tapio Viitasaari  
微粒研究, Nanomicroscopic center, Aalto 大學
- 2017 呼喚—我當聆聽, 聲音合作, 與 Iona Roisin
- 2016 歲差 (螢幕保護程式), 物質研究, 與倫敦帝國學院物質部門  
Notes.app, 與 David Schroeter 共同策展, Dyson Gallery, 倫敦
- 2015 繪畫運動, 與 Anthony Banks, Hockney Gallery, 倫敦  
倫敦工作室#2, 與 Vittorio Gui, Ncontemporary, 倫敦  
螢幕保護程式, 與 David Schroeter & Bea Bonafini 共同策展, Dyson Gallery, 倫敦  
Cadence, 錄像藝術計畫, 與歌手 Stray Dog  
Macroscapes, 藝術界人, 與 Guggenheim Club, Kaiku, 赫爾辛基
- 2014 Frekven55i, 與 Tuukka Pasanen, Free Arts Space, 赫爾辛基  
推論依賴, 合作裝置/過程/表演/授課, 與 Will Peck, Michael Robertson, Iona Roisin & Julius Telivuo, Free Arts Space, 赫爾辛基
- 2013 女性痕跡, 研究, 與 Maria Andreou, Francesca Pappacoda & Iona Roisin, 倫敦
- 2012 我曾是某人的陰影面, 與 Karoliina Bärlund, Blackall Studios, 倫敦