

邱杰森

- 2016 國立臺灣藝術大學美術系當代視覺文化博士班
- 2016 法國蒙彼利埃地中海高等美術學院造型表達國家高等文憑(DNSEP)
- 2014 法國蒙彼利埃地中海高等美院·藝術表現國家文憑 (DNAP)
- 2010 國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系輔美術系學士學位

個展

- 2017 「新生北路三段 82 號」, 福利社, 台北, 台灣
- 2016 「美術學院高等文憑展」, 蒙彼利埃高等美院, 蒙彼利埃, 法國
- 2014 「存在感」, AM 畫廊, 那邦尼, 法國
- 「存在不存在」, 蒙彼利埃青年空間, 蒙彼利埃, 法國

聯展

- 2019 「此景」, 本事藝術, 桃園, 台灣
- 「新加坡小品 2.1 台星對話」, The Artists Village(TAV), 新加坡
- 2018 「新加坡小品 2.0 台星對話」, 打開當代, 台北, 台灣
- 「跨域讀寫：藝術中的圖書生態學臺北市立美術館」, 台北, 台灣
- 「Rootless Orchids」, Asian Arts and Culture Center(AA&CC) at Towson University, 陶森, 美國
- 2017 「人艱不摧」, 國立臺灣美術館, 臺中, 臺灣
- 「復甦術 - 村眠不覺曉」, 北投中心新村, 台北, 台灣
- 「匯合點」, 有章藝術博物館, 新北, 臺灣

- 「即將消逝的瞬間」· 臺北數位藝術中心· 台北· 台灣
- 「如畫之詩」· 新富町文化市場· 台北· 台灣
- 2016 「致-前線的鄰居」· 南海藝廊· 台北· 台灣
- 「詩意的緊急狀態 - 第 29 屆馬賽國際錄像節」· 馬賽五月女王藝術中心· 馬賽· 法國
- 「第 35 屆尚·侯什國際藝術節」· 蒙彼利埃市立影廳· 蒙彼利埃· 法國
- 「臺灣當代一年展」· 圓山花博爭艷館· 台北· 台灣
- 「看不見的斯納克」· 蒙彼利埃現代藝術中心· 蒙彼利埃· 法國
- 「即將消逝的瞬間」· 臺北當代藝術館· 台北· 台灣
- 「羞怯的裂痕」· Gallery ESBAMA· 蒙彼利埃· 法國
- 「臺南新藝獎」· 台南· 台灣
- 「此時虛造 Inter Youth:國際高等美院藝術青年繪畫展」· 中國美術學院· 杭州· 中國
- 2015 「藝術家博覽會」· 圓山花博爭艷館· 台北· 台灣
- 「秋季沙龍」· 愛麗舍宮· 巴黎· 法國
- 「圖境」· L'Ancienne Poudrière· 那邦尼· 法國
- 「超_透明」· Musée Atger· 蒙彼利埃· 法國
- 「高雄獎」· 高雄市立美術館· 高雄· 臺灣
- 「DS Dessin solidaire」藝術慈善拍賣會· 巴黎· 法國
- 「南法影展」· 朗格多克 - 魯西永電影院· 蒙彼利埃· 法國
- 「KIT ou DOUBLE?」· Gallery ESBAMA· 蒙彼利埃· 法國
- 2014 「PX3 攝影獎」· 博貝爾藝術中心· 巴黎· 法國
- 「法蘭索不夜眠」· 法布爾博物館· 蒙彼利埃· 法國
- 「茶花女」· 蒙彼利埃歌劇院· 蒙彼利埃· 法國
- 「三位一體」· Redtory· 廣州· 中國
- 2013 「美術學院攝影展」· Hofer-Bury Museum· 拉韋蘭· 法國

駐村

- 2019 法國喬治龐畢度當代藝術中心
國立臺灣藝術大學文創園區進駐廠商 (非常人藝術文化有限公司)
Arts@ITRI 工業技術研究院
高雄駁二藝術特區
- 2017 國立臺灣藝術大學文創園區

出版

- 2016 《製圖觀點下的台灣-一個模糊的身份》
2015 《雲》

獲獎

- 2018 宜蘭獎
2017 台北美術獎
2016 台南新藝獎